RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMK Dian Indonesia

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Komp. Keahlian : Seluruh Program Keahlian

Kelas/Semester : XI / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2019/2020

Alokasi Waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, pedyli (gotong royong, kerja sama, toleransi, damai), santun responsive, dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efketif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI. 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasitentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian Bahasa Inggri pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI.4 : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian Bahasa Inggris. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

B. Kompetensi dasar

3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat.

C. Indiaktor Pencapaian Kompetensi

3.8.1 Siswa dapat mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks naratif dari legenda rakyat.

3.8.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, strutur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks naratif dari legenda rakyat.

3.8.3 Siswa dapat menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait naratif teks dari legenda rakyat.

4.8.1 Siswa dapat membuat teks naratif dari legenda rakyat yang ada dengan kemampuannya sendiri.

4.8.2 Siswa dapat mendemonstrasikan teks naratif yang telah dibuat dengan menggunakan *stick puppet*.

D. Tujuan Pembelajaran

3.8.1 Setelah diputarkan video tentang naratif teks, siswa dapat mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks naratif dari legenda rakyat dengan teliti.

3.8.2 Setelah diputarkan video tentang naratif teks, siswa dapat membedakan fungsi sosial, strutur teks, dan unsur kebahasaan terkait teks naratif dari legenda rakyat dengan benar.

3.8.3 Setelah diputarkan video tentang naratif teks, siswa dapat menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait naratif teks dari legenda rakyat dengan cermat.

4.8.1 Setelah diberikan beberapa cerita legenda rakyat, siswa dapat membuat versinya sendiri teks naratif dari legenda rakyat yang ada dengan jelas.

4.8.2 Setelah diberikan beberapa cerita legenda rakyat, siswa dapat mendemonstrasikan teks naratif yang telah dibuat dengan menggunakan *stick puppet* dengan percaya diri.

E. Materi Pembelajaran

a. Fungsi Sosial

Narative text is used to amuse, entertain and to deal with problematic events which lead to a crisis or turning point of some kind, which in turn finds a resolution.

b. Struktur Teks

Contoh dari teks narratif "Malin Kundang"

- Orientation

This is a story about Malin Kundang. He was a boy from a very poor family who live with his mom. His father is a sailor but he had already died. Malin was a smart boy but a bit naughty. He always chased a chicken and hit it with a broom, until one day he slip off and hurt himself. The wound left a scar on his hand.

When Malin grew up, he decided to go to city, so one day he would become rich by the time he went back to the village. Malin's mother disagreed with his decision because he was the only one she had. But Malin had already made up his mind, his mother had no other choice but to let her only child go.

Malin was travelling by the sea, so he came along with one rich merchant. He was hoping to become one of his crew and learn from that merchant. Malin went to anyplace wherever the winds took him. Soon he will become a great succesful man.

Many years has passed since then, Malin has become a rich merchant because of his hard work and marry the most beautiful girl in the world and he had forgotten his mother as well as the village.

- Complication

*On the other hand, Malin's mother was getting older. She missed her child so so much that she had always wait for Malin's return at the harbour everyday until one day there was a merchant who stopped by the village. She knew it was Malin the moment she saw him. What makes her so sure is because of the scar on his hand. But Malin deny her as his mother because Malin's fe*lt ashame to his *wife and the crew, then he was gone.*

- Resolution

Malin's mother was really upset then she start to curse him. On his journey Malin's ship begin to shak ing and soon it turned into a stone until now.

c. Unsur Kebahasaan

Language features of narative text:

- Using specific participants such as the name of person, place, etc.
- Using past tense
- Using adjective: *beautiful, poor, wicked, old,* etc.
- Using time connectives: *since then, many years later, one day,* etc.
- Using action verbs, verbal, and mental processes
- Direct and indirect speeches are often used

d. Topik

Topik dari naratif teks yang diilih adalah legenda rakyat.

F. Model dan Metode

Model :*Discovery Learning*

Pendekatan :*Scientific Approach*

Teknik / Metode :*storytelling*

G. Kegiatan Pembelajaran

a. Pertemuan ke 1

Kegiatan	Langkah-Langkah Pembelajaran	Durasi
Pendahuluan /Kegiatan Awal	a) Guru masuk kelas tepat waktu dan mengucapkan salam kepada siswa.*(Penumbuhan karakter disiplin dan religius))* b) Guru menanyakan kabar siswa hari ini. c) Guru Meminta ketua kelas untuk memimpin do'a saat pembelajaran akan dimulai *(Penumbuhan karakter religius)* d) Guru mengintruksikan kepada siswa untuk memperhatikan kebersihan kelas sebelum pembelajaran dimulai.*(Penumbuhan karakter peduli lingkungan)* e) Guru mengisi agenda kelas dan mulai mengabsen siswa.*(Penumbuhan karakter budaya sekolah dan karakter peduli sosial)* f) Guru mengingatkan dan me-*review* tentang materi pembelajaran sebelumnya.	**15 menit**

	g) Guru memberikan informasi mengenai kompetensi, meteri, serta tujuan pembelajaran.	
Kegiatan Inti	- ***Stimulation*** - Guru meminta peserta didik untuk duduk berkelompok dalam rangka menumbuhkan karakter demokratis. - Dengan arahan guru siswa mengamati video tentang *Narrative Text* yang diputarkan. - Siswa mengamati video dengan cermat bersama dengan kelompoknya sesuai dengan arahan guru.. - ***Problem Statement*** - Dengan arahan guru siswa menggali informasi dengan mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang berhubungan dengan *narrative text*. - Siswa diminta untuk menjelaskan kembali tiap struktur teks yang ada pada *narrative text.* - ***Data Collection*** Dengan arahan guru siswa memcari sumber lain selain dari video yang diperlihatkan pada siswa yaitu dari buku lain yang membahas tentang *narrative text.* - ***Data Processing*** Siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk temuan tambahan tentang *narrative text.* - ***Verification***	**60 menit**

	Siswa menyelesaikan diskusinya dan mencatat tentang struktur teks yang ada dalam *narrative text.* - ***Generalization*** Siswa mulai mempresentasikan tentang struktur teks yang ada dalam *narrative text* bersama dengan kelompoknya. - **Pre-Test Activity** - Siswa diberikan *pre-test* tentang cerita Sangkuriang. - Siswa diminta untuk menceritakan kembali menurut versi mereka sendiri tentang cerita Sangkuriang.	
Penutupan/Kegiatan Akhir	1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran dan manfaat-manfaatnya. *(Menumbuhkan karakter manusi yang berpikir kritis.)* 2. Peserta didik dan guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik memperhatikan informasi tentang rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Perwakilan siswa memimpin do'a sebelum pelajaran selesai. *(Menumbuhkan karakter religius)* 5. Guru meminta siswa untuk mencari teks sederhana tentang cerita Malin Kundang untuk pertemuan selanjutnya. 6. Guru mengakhiri proses pembelajaran sambil megucapkan salam kepada siswa.	**15 menit**

b. Pertemuan ke 2

Kegiatan	Langkah-Langkah Pembelajaran	Durasi
Pendahuluan /Kegiatan Awal	a) Guru masuk kelas tepat waktu dan mengucapkan salam kepada siswa.*(Penumbuhan karakter disiplin dan religius)* b) Guru menanyakan kabar siswa hari ini. c) Guru Meminta ketua kelas untuk memimpin do'a saat pembelajaran akan dimulai *(Penumbuhan karakter religius)* h) Guru mengintruksikankepada siswa untuk memperhatikan kebersihan kelas sebelum pembelajaran dimulai.*(Penumbuhan karakter peduli lingkungan)* i) Guru mengisi agenda kelas dan mulai mengabsen siswa.*(Penumbuhan karakter budaya sekolah dan karakter peduli sosial)* j) Guru mengingatkan dan me-*review* tentang materi pembelajaran sebelumnya. k) Guru memberikan informasi mengenai kompetensi, meteri, serta tujuan pembelajaran.	**15 menit**
Kegiatan Inti	- ***Stimulation*** - Sguru meminta peserta didik untuk duduk berkelompok dalam rangka menumbuhkan karakter demokratis. - Guru memberikan media *stick puppet* tentang Sangkuriang.	**60 menit**

	- ***Problem Statement***
	  - Dengan arahan guru siswa menggali informasi dengan mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang berhubungan dengan*Sangkuriang*.
	  - Dengan arahan guru, siswa diminta untuk menulis ulang cerita Malin Kundang berdasarkan versi mereka sendiri untuk di ceritakan kembali secara lisan.
	- ***Data Collection***
	Dengan arahan guru siswa memcari sumber lain selain dari video yang diperlihatkan pada siswa yaitu dari buku lain yang membahas tentang cerita*Sangkuriang*.
	- ***Data Processing***
	Siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk temuan tambahan dalam cerita Malin Kundang.*(Menumbuhkan karakter kerja sama.)*
	- ***Verification***
	Siswa menyelesaikan diskusinya dan mempersiapkan tentang cerita Malin Kundang.
	- ***Generalization***
	Siswa mulai menceritakan kembali cerita *Sangkuriang* menggunakan *stick puppet* sebagai media pembelajaran.	

Penutupan/Kegiatan Akhir	1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran dan manfaat-manfaatnya.*(Menumbuhkan karakter manusi yang berpikir kritis.)*	**15 menit**

	2. Peserta didik dan guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik memperhatikan informasi tentang rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Perwakilan siswa memimpin do'a sebelum pelajaran selesai. *(Menumbuhkan karakter religius)* 5. Guru meminta siswa untuk mencari teks sederhana tentang cerita Sangkuriang untuk pertemuan selanjutnya 6. Guru mengakhiri proses pembelajaran sambil megucapkan salam kepada siswa.	

c. Pertemuan ke 3

Kegiatan	Langkah-Langkah Pembelajaran	Durasi
Pendahuluan /Kegiatan Awal	a. Guru masuk kelas tepat waktu dan mengucapkan salam kepada siswa.*(Penumbuhan karakter disiplin dan religius)* b. Guru menanyakan kabar siswa hari ini. c. Guru Meminta ketua kelas untuk memimpin do'a saat pembelajaran akan dimulai *(Penumbuhan karakter religius)* d. Guru mengintruksikan kepada siswa untuk memperhatikan kebersihan kelas sebelum pembelajaran dimulai.*(Penumbuhan karakter peduli lingkungan)*	**15 menit**

	e. Guru mengisi agenda kelas dan mulai mengabsen siswa.*(Penumbuhan karakter budaya sekolah dan karakter peduli sosial)* f. Guru mengingatkan dan me-*review* tentang materi pembelajaran sebelumnya. g. Guru memberikan informasi mengenai kompetensi, meteri, serta tujuan pembelajaran.	
Kegiatan Inti	- ***Stimulation*** - Guru meminta peserta didik untuk duduk berkelompok dalam rangka menumbuhkan karakter demokratis. - Guru memberikan*stick puppet* pada siswa sebagai media pembelajaran. - ***Problem Statement*** - Dengan arahan guru siswa menggali informasi dengan mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang berhubungan dengan *Danau Toba*. - Dengan arahan guru, siswa diminta untuk menulis ulang cerita Sangkuriang berdasarkan versi mereka sendiri untuk di ceritakan kembali secara lisan. - ***Data Collection*** Dengan arahan guru siswa memcari sumber lain selain dari video yang diperlihatkan pada siswa yaitu dari buku lain yang membahas tentang cerita *Danau Toba*	**60 menit**

	- ***Data Processing*** Siswa berdiskusi dengan kelompoknya untuk temuan tambahan dalam cerita Sangkuriang. *(Menumbuhkan karakter kerja sama.)* - ***Verification*** Siswa menyelesaikan diskusinya dan mempersiapkan tentang cerita Danau Toba. - ***Generalization*** Siswa mulai menceritakan kembali cerita *Danau Toba* menggunakan *stick puppet* sebagai media pembelajaran.	
Penutupan/Kegiatan Akhir	1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran dan manfaat-manfaatnya. *(Menumbuhkan karakter manusi yang berpikir kritis.)* 2. Peserta didik dan guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 3. Peserta didik memperhatikan informasi tentang rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4. Perwakilan siswa memimpin do'a sebelum pelajaran selesai. *(Menumbuhkan karakter religius)* 5. Guru mengakhiri proses pembelajaran sambil megucapkan salam kepada siswa.	**15 menit**

d. Pertemuan ke 4

Post-test Activity

- Evaluasi tentang pembelajaran selama tiga pertemuan terakhir.
- Guru memberikan *post-test*kepada siswa..
- *Worksheet* berisi *picture-cued* tentang cerita Malin Kundang.
- Siswa diminta untuk menceritakan kembali setiap bagian gambar dari *post-test* yang ada.

H. Media, Alat/Bahan, dan Sumber Belajar

- Media : Video, presentasi, *stick puppet*
- Alat / Bahan : Laptop, *LCD, Speaker.*
- Sumber Belajar :Lembar Kerja Siswa (LKS) Bahasa Inggris, Buku pegangan siswa Bahasa Inggris dan Internet : Youtube

I. Penilaian Pembelajaran

a. Kriteria Penilaian

No	Aspect	5	4	3	2	1
		Excellent	Good	Fair	Poor	Very Poor
1	Fluency	Very smooth with no pauses	Smooth enough with very few pauses	Normal speed with frequent pauses	Slow pace with frequent pauses	The pace is very slow with too many pauses
2	Pronunciation	Pronunciation is excellent;	Pronunciation is good; good	Pronunciation is good; some	Pronunciation is okay; No	Pronunciation is lacking and

		good effort at accent	effort at accent	effort at accent, but is definetely non-native	effort towards a native accent	hard to understand; no effort towards a native accent
3	Grammar	Excellent grammar with various word used (Correctness 80% - 100%)	Very few mistakes of grammar with enough variety of vocabulary (Correctness 61% - 80%)	Few mistakes of grammar with very sifficient vocabulary but still uderstandable (Correctness 41% - 60%)	Saveral mistakes of grammar with very limited vocabulary but still understandab le (Correctness 41% - 60%)	Very poor diction and grammar which lead to misunderstan ding (Correctness 0% - 39%)
4	Vocabulary	Excellent control of language features; a wide range of well-chosen vocabulary	Good language control; good range of relatively well-chosen vocabulary	Adequate language control; vocabulary range is lacking	Weak language control; basic vocabulary choice with some words clearly lacking	Weak language control; vocabulary that is used does not match the task

5	Content	The speaker has knowledge of the story being told and provides a significant level of detail, given the time available and the structure of the text is very well organized (orientation, complication, resolution, and reorientation).	The speaker knows the story being told and seeks to provide relevant ideas about it. Give many details and the text structure is well organized (orientation, complication, resolution, and reorientation).	The speaker knows the story being told and seeks to provide relevant ideas about it. Give some details and the text structure is quite well organized (orientation, complication, resolution, and reorientation).	The speaker quaite understand with the story but not give the details and the structure text is lacking organized (orientation, complication, resolution, and reorientation)	The speaker seems to have little or no understanding of the story being told. Shallow or irrelevant statements and the structure of the text is not well organized (orientation, complication, resolution, and reorientation).

b. Rubrik Penilaian

No.	Name of Students	Fluency	Pronunciation	Grammar	Vocabulary	Content	Total Score
		(1-5)	(1-5)	(1-5)	(1-5)	(1-5)	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Total Score = $\frac{\textit{Total point of student's speaking x 20}}{5}$